



CLASS: X
DATE: 06/01/2025

MAX. MARKS: 80
TIME: 3 HOURS

सामान्य निर्देश:

- * इस प्रश्न-पत्र में कुल चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
- * खंड 'क' में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- * खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- * खंड 'ग' पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- * खंड 'घ' रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- * प्रश्न-पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- * यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध)

प्रश्न-1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

जितनी अनिच्छा से हम सलाह को स्वीकार करते हैं, उतनी अनिच्छा से किसी अन्य को नहीं। सलाह देने वालों के बारे में हम सोचते हैं कि वह हमारी समझ को अपमान की दृष्टि से देख रहा है अथवा हमें बच्चा या बुद्धू मानकर व्यवहार कर रहा है। हम उसे एक अव्यक्त सेंसर मानते हैं और ऐसे अवसरों पर हमारी भलाई के लिए जो उत्साह दिखाया जाता है, उसे हम एक पूर्व धारणा या धृष्टता मानते हैं। इसकी सच्चाई यह है कि जो सलाह देने का बहाना करता है; वह इसी से हमारे ऊपर अपनी श्रेष्ठता स्थापित करता है। इसके अतिरिक्त कोई और कारण नहीं हो सकता। किंतु अपने से हमारी तुलना करते हुए, वह हमारे आचरण अथवा समझदारी में कोई दोष देखता है। इन कारणों से, सलाह को स्वीकार्य बनाने से कठिन कोई कला नहीं है और वास्तव में प्राचीन और आधुनिक दोनों युग के लेखकों ने इस कला में जितनी दक्षता प्राप्त की है, उसी आधार पर स्वयं को एक-दूसरे से अधिक विशिष्ट प्रमाणित किया है। इस कटु पक्ष को रोचक बनाने के अनेक उपाय काम में लाए गए हैं। कुछ सर्वोत्तम शब्दों में अपनी शिक्षा हम तक पहुँचाते हैं, कुछ अत्यंत सुसंगत ढंग से, कुछ वाक्-चातुर्य से और अन्य छोटे मुहावरों से। पर मैं सोचता हूँ कि सलाह देने के विभिन्न उपायों में जो सबको अधिक प्रसन्नता देता है, वह गल्प है, वह चाहे किसी भी रूप में आए। यदि हम इस रूप में शिक्षा देने अथवा सलाह देने की बात सोचते हैं तो वह अन्य से बेहतर है क्योंकि इससे सबसे कम झटका लगता है।

(i) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए – (1)

कथन (A) – सलाह देने वाला बच्चों की तरह व्यवहार करता है।

कारण (R) – बच्चे हरदम सलाह देते हैं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(ii) सबसे बेहतर सलाह देने का तरीका कौन-सा है ? (1)

(क) शिक्षा

(ग) सच

(ख) गल्प

(घ) बात का प्रत्येक रूप

- (iii) प्राचीन और आधुनिक दोनों युग के लेखकों ने किस कला में दक्षता प्राप्त की है ? (1)
- (क) लेखन कला में (ग) सदैव सत्य प्रस्तुत करने की कला में
- (ख) वाक्-चातुर्य में (घ) सलाह को स्वीकार्य बनाने की कला में
- (iv) हम किस कार्य में अनिच्छा दिखाते हैं और क्यों ? (2)
- (v) व्यक्ति प्रायः अपनी भलाई के लिए अन्य व्यक्ति द्वारा दिखाए गए उत्साह को क्या मान बैठता है और क्यों ? (2)

प्रश्न-2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

समाज और संस्कृति किसी भी देश की पहचान और विकास की नींव होते हैं। समाज में लोगों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर संस्कृति का निर्माण करते हैं। भारतीय समाज में विविधता और सहिष्णुता की गहरी जड़ें हैं। भारत की संस्कृति सदियों से विविधता में एकता की मिसाल रही है, जहाँ विभिन्न समुदाय, भाषाएँ और परंपराएँ फलते-फूलते हैं। समाज के प्रत्येक वर्ग का संस्कृति के विकास में महत्वपूर्ण योगदान होता है इसलिए भारतीय संस्कृति को विश्वभर में अद्वितीय माना जाता है। समाज और संस्कृति के माध्यम से नैतिक मूल्यों, ज्ञान और आदर्शों का स्थानांतरण एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक होता है। भारतीय समाज में परिवार की महत्वपूर्ण भूमिका मानी जाती है क्योंकि यही बच्चों को सामाजिक और सांस्कृतिक मूल्यों से अवगत कराता है। इसके साथ ही समाज में सह-अस्तित्व और आपसी सहयोग की भावना को भी महत्व दिया जाता है। त्योहार, रीति-रिवाज और सांस्कृतिक कार्यक्रम समाज को एकजुट रखते हैं और सामूहिक सहयोग को मजबूत बनाए रखते हैं। देश में संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए कई योजनाएँ शुरू की हैं, जिनमें 'सांस्कृतिक आदान-प्रदान कार्यक्रम' और 'राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव' प्रमुख हैं। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विभिन्न समुदायों के बीच सांस्कृतिक आदान-प्रदान को प्रोत्साहित करना और भारत की समृद्ध सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित रखना है। समाज और संस्कृति न केवल व्यक्तिगत विकास में सहायक हैं, बल्कि देश की प्रगति में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

- (i) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए – (1)

कथन (A) – भारतीय संस्कृति एकता में विविधता की मिसाल रही है।

कारण (R) – जहाँ विभिन्न समुदाय, भाषाएँ और परंपराएँ फलते-फूलते हैं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

- (ii) संस्कृति का निर्माण किस प्रकार होता है ? (1)

(क) जीवन के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर

(ख) नीतियों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर

(ग) केवल बच्चों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर

(घ) लोगों के आपसी संबंध, मूल्य, नियम और परंपराएँ मिलकर

(iii) नीचे दिए गए खंड-अ और खंड-ब को सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए –

(1)

खंड-अ	खंड-ब
(1) त्योहार, रीति-रिवाज	(i) विश्वभर में अद्वितीय मानी जाती है।
(2) समाज और संस्कृति	(ii) समाज को एकता के सूत्र में बाँधते हैं।
(3) भारतीय संस्कृति	(iii) देश की पहचान और विकास की नींव होते हैं।

विकल्प

(क) 1 (i), 2 (ii), 3 (iii)

(ख) 1 (ii), 2 (i), 3 (iii)

(ग) 1 (iii), 2 (ii), 3 (i)

(घ) 1 (ii), 2 (iii), 3 (i)

(iv) देश में संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन के लिए अनेक योजनाएँ किस उद्देश्य से शुरू की गई हैं ? (2)

(v) भारतीय समाज में परिवार की महत्वपूर्ण भूमिका को स्पष्ट करते हुए बताइए कि समाज में और किसको महत्व दिया गया है ? (2)

खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न-3. 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(1x4=4)

- वे आपस में ज़ोर-ज़ोर से बतिया रहे थे। रेखांकित अंश में पदबंध-भेद बताइए।
- इस भवन की बुनियाद खूब मज़बूत डालना चाहते थे। रेखांकित अंश में पदबंध-भेद बताइए।
- 'ततार्रा धरती को मानो क्रोध में काटता चला जा रहा था।' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया पदबंध छाँटकर लिखिए।
- किसी वाक्य में सर्वनाम पदबंध की पहचान कैसे की जा सकती है ? उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए।
- कार्यालय जाने वाला आदमी बस का इंतज़ार कर रहा है। रेखांकित अंश में पदबंध-भेद बताइए।

प्रश्न-4. 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए —(1x4=4)

- 'जब हम अकेले पड़ते हैं, तब अपने आपसे ही बड़बड़ाते रहते हैं।' (सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए)
- 'जी तोड़ मेहनत करने के बावजूद छात्र अच्छे अंक नहीं ला सका।' (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
- 'पुलिस तुरंत ही उस जगह पहुँची, जहाँ दुर्घटना हुई थी।' वाक्य-भेद बताइए।
- 'जो व्यक्ति आशावादी होता है, उसे सबकुछ मिल जाता है।' वाक्य में आश्रित उपवाक्य का भेद बताइए।
- 'मृत्यु शाश्वत सत्य है इसलिए इससे घबराना नहीं चाहिए।' वाक्य-भेद एवं उपयुक्त कारण बताइए।

प्रश्न-5. 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

(1x4=4)

- 'महाविभूति' समस्तपद का विग्रह कर भेद लिखिए।
- उस समास का नाम उदाहरण सहित लिखिए, जिसमें पूर्व पद प्रधान हो।
- 'चक्रपाणि, 'चक्रधर' प्रस्तुत समस्तपद किस समास के उदाहरण हैं ?
- 'सत्यासत्य' समस्तपद का विग्रह कर भेद लिखिए।
- 'गुरु के द्वारा दत्त' का सामासिक पद बनाकर भेद लिखिए।

प्रश्न-6. 'मुहावरों' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

(1x4=4)

- 'पाँव पखारना' मुहावरे का अपने वाक्य में प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए।
- एक समय था, जब शंकर-जयकिशन की प्रसिद्धि थी। रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त मुहावरे द्वारा कीजिए।

- (iii) 'उनकी रचनाओं को समझना मेरे लिए छोटा मुँह बड़ी बात थी।' वाक्य में से मुहावरा छाँटकर उसका अर्थ लिखिए।
- (iv) 'बलिदान के लिए तैयार होना' अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन-सा है ?
- (v) 'आसमान सिर पर उठाना' मुहावरे का अर्थ लिखिए।

खंड-ग (पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न-7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए – (1x5=5)

कई सालों से बड़े-बड़े बिल्डर समंदर को पीछे धकेल कर उसकी ज़मीन को हथिया रहे थे। बेचारा समंदर लगातार सिमटता जा रहा था। पहले उसने अपनी फैली हुई टाँगें समेटीं, थोड़ा सिमटकर बैठ गया। फिर जगह कम पड़ी तो उकड़ूँ बैठ गया। फिर खड़ा हो गया... जब खड़े रहने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया। जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है। परंतु आता है तो रोकना मुश्किल हो जाता है, और यही हुआ, उसने एक रात अपनी लहरों पर दौड़ते हुए तीन जहाज़ों को उठाकर बच्चों की गेंद की तरह तीन दिशाओं में फेंक दिया। एक वर्ली के समंदर के किनारे पर आकर गिरा, दूसरा बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह और तीसरा गेट-वे-ऑफ़ इंडिया पर टूट-फूटकर सैलानियों का नज़ारा बना बावजूद कोशिश, वे फिर से चलने-फिरने के काबिल नहीं हो सके।

- (i) 'जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है।' यह कथन किसकी विशेषता बताने के लिए कहा गया है ?

- (क) प्रकृति की
(ख) समुद्र की

- (ग) बिल्डरों की
(घ) तीन जहाज़ों की

- (ii) समुद्र की बेचारगी कौन-से कथन में झलक रही है ?

- (क) लगातार सिमटता जा रहा था।
(ख) समुद्र में कम जीव-जन्तु होना।

- (ग) सैलानियों का नज़ारा बनना।
(घ) अपनी लहरों पर दौड़ना।

- (iii) गद्यांश से संबंधित सही विकल्प कौन-सा है ?

- (क) बिल्डरों द्वारा पेड़ों को काटा जा रहा था।
(ख) समुद्र थोड़ा हटकर बैठा जगह ने मिलने पर उकड़ूँ बैठा।
(ग) समुद्र लगातार बढ़ता जा रहा था।
(घ) तीनों जहाज़ फिर से चलने-फिरने के काबिल नहीं हो सके।

- (iv) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए –

कथन (A) – तीसरा जहाज़ गेट-वे-ऑफ़ इंडिया पर टूट-फूटकर सैलानियों का नज़ारा बना।
कारण (R) – दो जहाज़ बांद्रा में कार्टर रोड के सामने औंधे मुँह गिरे।

- (क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।
(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है।
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(v) समुद्र को गुस्सा आया तो क्या हुआ ?

(क) उसने तीन जहाजों को तीन दिशाओं में फेंक दिया ।

(ख) समुद्र ने तीन गेंदों को तीन दिशाओं में फेंक दिया ।

(ग) समुद्र ने अपने क्रोध से बिल्डरों को बेघर कर दिया ।

(घ) उपर्युक्त सभी विकल्प सही हैं ।

प्रश्न-8. गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए – (2x3=6)

(क) 'मेरे रहते तुम बेराह न चल पाओगे।' इस कथन के आधार पर बड़े भाई के कर्तव्य और अधिकार को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) कवि शैलेंद्र की फ़िल्म की कहानी सुनकर अभिनेता राजकपूर ने क्या शर्त रखी और कवि शैलेंद्र पर इसकी क्या प्रतिक्रिया हुई ?

(ग) 'तताँरा-वामीरो कथा' पाठ के आधार पर बताइए कि वामीरो ने तताँरा को बेरुखी से क्या जवाब दिया ?

(घ) "हमें सत्य में जीना चाहिए, सत्य केवल वर्तमान है ।" पाठ 'झेन की देन' के इस कथन को स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लेखक ने ऐसा क्यों कहा ?

प्रश्न-9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए – (1x5=5)

मेरा त्राण करो अनुदिन तुम यह मेरी प्रार्थना नहीं

बस इतना होवे (करुणामय)

तरने की शक्ति हो अनामय ।

मेरा भार अगर लघु करके न दो सांत्वना नहीं सही ।

केवल इतना रखना अनुनय –

वहन कर सकूँ इसको निर्भय ।

(i) काव्यांश से संबंधित सही विकल्प को छाँटिए –

(क) काव्यांश में की गई प्रार्थना अन्य प्रार्थना-गीतों से अलग है ।

(ख) विपदाओं से सदा के लिए मुक्ति पाने की प्रार्थना की गई है ।

(ग) विकल्प 'क' और 'ख' दोनों विकल्प सही हैं ।

(घ) कवि सुख में भी ईश्वर को याद करता है ।

(ii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए –

कथन (A) – मेरा त्राण करो अनुदिन तुम यह मेरी प्रार्थना नहीं ।

कारण (R) – कवि सदैव सहायक की कामना करता है ।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।

(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है ।

(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है ।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है ।

(iii) 'मेरा भार अगर लघु करके न दो सांत्वना नहीं सही ।' पंक्ति में किस भार की बात की गई है ?

(क) दुख के

(ग) सुख के

(ख) डर के

(घ) शक्ति के

(iv) विनय के साथ क्या कामना की गई है ?

- (क) बिना डरे सुख को वहन करने की
- (ख) सांत्वना मिलने पर दुख को वहन करने की
- (ग) निर्भय होकर दुख को वहन करने की
- (घ) उपर्युक्त सभी विकल्प सही हैं।

(v) 'तरने की शक्ति हो अनामय।' पंक्ति से कवि का क्या अभिप्राय है ?

- (क) दुःख दूर करने की शक्ति
- (ख) कष्ट नहीं आने देने की शक्ति
- (ग) आसक्त रहने की शक्ति
- (घ) स्वस्थ मन से संकटों पर विजय पाने की शक्ति

प्रश्न-10. काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों लिखिए –
(2x3=6)

- (क) आदर्श मानव में किन-किन गुणों का होना आवश्यक है ? 'मनुष्यता' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (ख) युद्ध करते समय सैनिकों के मन में क्या भावना होती होगी ? अपने विचार लिखिए।
- (ग) विरासत में मिली चीजों के महत्त्व पर आपका क्या दृष्टिकोण है ? 'तोप' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'पोथी पढ़ि-पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोय।' कबीरदास जी द्वारा रचित इस काव्यांश की सार्थकता पर टिप्पणी कीजिए।

प्रश्न-11. पूरक पाठ्यपुस्तक 'संचयन' पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए –
(3x2=6)

- (क) परिवार की स्वार्थपरता, हरिहर काका की उपेक्षा एवं उचित देखरेख न किए जाने के बारे में जानकर आपके मन में परिवार और समाज के प्रति क्या धारणा बनती है ?
- (ख) 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर हेडमास्टर साहब की चारित्रिक विशेषताएँ आपको किस तरह प्रभावित करती हैं ? क्या आप उन विशेषताओं को अपने जीवन में अपनाना चाहेंगे ?
- (ग) बुद्धिमान होते हुए भी टोपी नवीं कक्षा में दो बार फ़ेल हो गया। इस घटना का दोष किसे दिया जाएगा ? अपने तर्क सम्मत विचार दीजिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न-12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए –
(5x1=5)

- (i) बदलती जीवन शैली : बिगड़ता स्वास्थ्य
 - * जीवन शैली में बदलाव
 - * स्वास्थ्य पर प्रभाव
 - * स्थिति को सुधारने के उपाय

(ii) प्रकृति की रक्षा : मानव की सुरक्षा

- * प्रकृति और मानव
- * प्रकृति से खिलवाड़
- * दुष्प्रभाव और दूर करने के उपाय

(iii) जीवन में श्रम की महत्ता

- * श्रम के विभिन्न रूप
- * प्रगति का मूल-मंत्र
- * श्रम करने वाले हमारे आदर्श

प्रश्न-13. एक भ्रामक विज्ञापन से आपके परिवार को हुई आर्थिक हानि की शिकायत करते हुए संपादक को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5x1=5)

अथवा

आपका नाम दीपक / दीपशिखा है। सभी विद्यार्थी भाषा की ध्वनियों को समझकर श्रवण और वाचन कौशल में निपुण बन सकें इसलिए विद्यालय में हिंदी भाषा प्रयोगशाला खुलवाने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में प्रार्थना-पत्र लिखिए।

प्रश्न-14. आपका नाम गिरीश है। आप नवांकुर माध्यमिक विद्यालय में पढ़ते हैं। आप छात्र-परिषद के अध्यक्ष हैं। आपको विद्यालय में 'साइबर सुरक्षा अभियान' का दायित्व सौंपा गया है। इससे संबंधित विद्यालय में आयोजित की जाने वाली कार्यशाला के बारे में बताते हुए लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए। (4x1=4)

अथवा

आप मासिक पत्रिका 'माणिक' के संपादक हैं। आप 'रॉयल सोसाइटी' में 'चित्रकला प्रतियोगिता' का आयोजन कर रहे हैं, जिसका विषय है – 'आज़ादी का अमृत महोत्सव'। प्रतियोगिता में से सर्वश्रेष्ठ तीन चित्रों को पत्रिका में प्रकाशित कर संबंधित चित्रकारों को सम्मानित किया जाएगा। प्रतियोगिता की पूर्ण जानकारी देते हुए लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए।

प्रश्न-15. दिल्ली के साकेत नगर में अत्याधुनिक व्यायामशाला (जिम) है, जिसमें कुशल प्रशिक्षक की देखरेख में व्यायाम की सुविधा है। इसके प्रचार हेतु लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। (3x1=3)

अथवा

कल कार्यालय से घर जाते समय रास्ते में कहीं बैग गिर गया था, जिसमें आवश्यक प्रमाण-पत्र व अंक-तालिकाएँ थीं। बैग की पहचान बताकर पूर्ण जानकारी देते हुए, थानाध्यक्ष द्वारा लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्रश्न-16. 'जैसे को तैसा' विषय पर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए। (5x1=5)

अथवा

आपने तीन दर्जन बाल-कहानियों की पुस्तकें ऑनलाइन ऑर्डर की थी, जो एक सप्ताह में आप तक पहुँचने वाली थी परंतु पंद्रह दिन बीत जाने पर भी आपको पुस्तकें प्राप्त नहीं हुईं। आप अपना ऑर्डर रद्द करने हेतु ई-कॉमर्शियल कंपनी के ई-मेल पते पर लगभग 100 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।
